



COLLEGE OF MUSIC

University of North Texas  
College of Music

Doctoral Recital | Thursday, April 6, 2023 | 8:00 pm | Recital Hall

**Zihao Zhou, piano**

Adagio in F, Hob. XVII:9 (1786) .....Joseph Haydn (1732–1809)

Prélude élégiaque sur le  
nom de Haydn (1909).....Paul Dukas (1865–1935)

Hommage à Haydn (1909) ..... Claude Debussy (1862–1918)

Menuet sur le nom de Haydn (1909) ..... Maurice Ravel (1875–1937)

Préludes, Book II (1913) .....Claude Debussy

1. Brouillards (Modéré)
2. Feuilles mortes (Lent et mélancolique)
3. La puerta del Vino (Mouvement de Habanera)
4. «Les fées sont d'exquises danseuses» (Rapide et léger)
5. Bruyères (Calme)
6. Général Lavine - eccentric (Dans le style et le mouvement d'un Cakewalk)
7. La terrasse des audiences du clair de lune (Lent)
8. Ondine (Scherzando)
9. Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C. (Grave)
10. Canope (Très calme et doucement triste)
11. Les tierces alternées (Modérément animé)
12. Feux d'artifice (Modérément animé)

Seven hundred fifteenth program of the 2022–2023 season  
Photography and videography are prohibited