



COLLEGE OF MUSIC

University of North Texas College of Music

Related Field Recital | Friday, November 10, 2023 | 8:00 pm | Organ Recital Hall

Michael Soto, harpsichord

from *Manuscrit Bauyn* (c. 1660) Louis Couperin (1626–1661)
Passacaille (en Ut majeur)

Suite V in F Major,

Pièces de clavessin (1705) Gaspard Le Roux (1660–1707)

- I. Prélude (non-mesuré)
- II. Allemande grave
- III. Courante
- IV. Chacone
- V. Menuet
- VI. Double du menuet
- VII. Double de la basse
- VIII. Passeped
- IX. Allemande

Les Fastes de la grande Mxnstrxndxsx,

Pièces de clavessin, Livre 2 (c. 1717) François Couperin (1668–1733)

Premier Acte: Les Notables, et Jurés – Ménestrandeurs, Marche

Second Acte: Les Viéleux, et les Gueux

- Troisième Acte: Les Jongleurs, Sauteurs, et Saltinbanques, avec les Ours et les Singes

Quatrième Acte: Les Invalides ou gens estropiés au service

de la grande Mxnstrxndxsx: les disloqués, les boiteux

Cinquième Acte: Désordre et dérouté de toute la troupe;

causés par les Ivrognes, les Singes et les Ours

from *Nouvelles suites de*

pièces de clavecin (1727)Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

VII. L'Enharmonique (Gracieusement)

IV. La Poule

Variations on *Ah! Ça ira* (1790)Gervais-François Couperin (1759–1826)

from *Pièces de clavecin*,

Opus 1 (1751).....Armand-Louis Couperin (1727–1789)

II. Allemande