



# University of North Texas College of Music

Faculty & Student Recital | Sunday, October 15, 2023 | 5:00 pm | Recital Hall

---

**Liederabend**  
**featuring the Students of**  
**MUAG 4250 (Topics in Vocal Literature: Lieder)**  
**Stephen Dubberly, piano**

---

Wer sich der Einsamkeit ergibt (1849) ..... Franz Schubert (1797–1828)  
Jade Wesley, contralto

Die junge Nonne (1825) ..... Sara Knoy, mezzo-soprano

Der Doppelgänger (1828) ..... Jaden Jackson-Cooper, bass-baritone

Der Tod und das Mädchen (1817) ..... Jade Wesley, contralto

from Frauenliebe und -leben (1840) ..... Robert Schumann (1810–1856)  
Seit ich ihn gesehen .....  
Er, der Herrlichste von allen .....  
Samantha Schmitz, mezzo-soprano

from Sechs Lieder, Opus 13 (1844) ..... Clara Schumann (1819–1896)  
Ich stand in dunklen Träumen .....  
Sie liebten sich Beide .....  
\*Qihang Xia, soprano

Du bist wie eine Blume, Myrthen (1840) ..... Robert Schumann  
Ich grolle nicht, Dichterliebe (1840) ..... Kadin Eleadora, tenor

- In der Fremde (1840).....Johannes Brahms (1833–1897)  
Jaden Jackson-Cooper, bass-baritone
- Die Mainacht (1864) Eleanor Williams, mezzo-soprano
- Sapphische Ode (1884) Sara Knoy, mezzo-soprano
- O wüsst ich doch den Weg zurück m (1874) Sorrel McCarthy, soprano
- Verborgenheit (1888).....Hugo Wolf (1860–1903)  
Eleanor Williams, mezzo-soprano
- Ich wollt' ein Sträusslein binden (1919) .....Richard Strauss (1864–1949)  
Nichts (1885) \*Chiyue Huang, soprano

\*honored guest (not class member)