

Beethoven — Symphony No. 3

Oboe I

4

MARCIA FUNEBRE

Adagio assai (♩=80)

6 Viol. I

14 *cresc. decresc. p* A 17 Viol. I *f p sf p cresc. f*

41 2 Ob. II *p sf p p cresc.* B

54 *f p < p f sf p* 3 3

69 Maggiore *p cresc. ff sf sf sf sf* C

80 *p cresc. p*

86 *p cresc.*

96 *f sempre più f ff sf sf sf sf* 3 12 Viol. I *sf sf sf sf* 1 4 Viol. I

130 D *ff sf sf sf*

143 *sf sf sf* E 2

153 10 Viol. I *p ff* 3 Fag. I *p* F

177 *cresc. decresc. p* 3 Viol. I *p cresc. sf p* 1

193 *cresc.* G *p f p* 1

Beethoven — Symphony No. 3

Oboe I

5

202 *f sf p cresc. f pp* **H** **4** **Viol. I**

217 *p cresc. p cresc. p espr.* **5** **1** **Viol. I**

233 *pp sf p* **5** **Viol. I**

SCHERZO

Allegro vivace (♩ = 116)

4 *pp* **Viol. I**

18 *pp* **Viol. I**

31 **18** *sempre pp* **Viol. I** **Viol. II** **15** **Viol. I**

79 *p*

91 **A** *cresc. ff sf sf*

104 **3**

119 *p f sf sf p* **B** **1**

131 *p p p* **1** **1**

142 *p cresc.* **5** **2** **Viol. I**

159 *ff f f f f f* **1.** **1** **2.**

Beethoven — Symphony No. 3

Oboe I

6

TRIO

171 Hr. I *p* 4 15 Viol. I

203 *f* *p dolce, sempre legato*

216 Hr. I *p* 12 19 Hr. I *sf*

259 *pp* *f* *p* Viol. I

282 *p* 3 20 Viol. I

317 Viola Viol. II *sempre pp* 15 Viol. I

347 *p* *cresc.*

361 *ff* *sf* *sf* **C**

373 *p* 3

389 *f ff* *p* *p* **Alla breve** (♩ = 116) 1

401 *p* *p* 1 5 Viol. I

419 *p* *cresc.* *ff* *f* *f*

CODA

433 Hr. I *p cresc.* *f* *ff* *ff* *ff* 8

Beethoven — Symphony No. 3

Oboe I

7

FINALE

Allegro molto (♩=76)

Viol. I 4

14 Fl.

Viol.

37 *ff* *p* 5 6 1.2 2. 3 3 Viola 5

70 *dolce* *cresc. sf* *decresc. p* *f* Viol. I

87 *sf* *p* *f* *decresc.*

97 *p* *f* *f* *tr.*

109 *cresc. f* *ff* 21 Kl. I *cresc.* 2

149 *f* *sf* 6 4 *f* *f*

173 *ff* *p* *p* *cresc.* B Viol. I

190 *p* 7 *sf* *sf* *sf* Viol. I

207 *ff* *sempre f* C

218

227 4 4 *sf*

246

256 *p* 2 *p dolce* 3 *p* 38 D

Beethoven — Symphony No. 3

8

Oboe I

Viol. I

310 *ff* **E**

325 *sf*

339 *sf sf p con espress. sf* **Poco Andante** (♩ = 108)

354 *cresc. sf > p* *cresc. sf > p*

367 *cresc. p <>*

375 *cresc. p <>*

383 **F** *ff sf sf sf sf sf*

391 *sf sf sf sf* **G** *p cresc.*

402 *p cresc. p cresc. f sempre più f* Viol. I

420 *ff* **Fl. I** **Presto** (♩ = 116) Viol. I V. I V. I *ff*

437 *sf sf sf sf sf sf*

447 *sf sf sf sf sf sf sf*

455 *sf sf sf sf sf sf sempre più f ff*

461