



University of North Texas  
College of Music

Doctoral Recital | Thursday, April 23, 2026 | 3:30 p.m. | Paul Voertman Concert Hall

**Victoria Gonzalez, harp**

Fantaisie sur un thème de l'opera

*Eugène Onegin* par Peter Tchaikovsky (1913) ..... Ekaterina Walter-Kühne  
(1870–1930)

from Chants d'Espagne, Op. 232 (1892) .....Isaac Albéniz  
I. Prélude (Asturias) (1860–1909)

trans. Susann McDonald,  
Linda Wood Rollo

Promenade Matinale: Deux Pièces pour Harpe (1923) .....Henriette Renié  
I. Au loin, dans la verdure, la mer calme et mystérieuse..... (1875–1956)  
II. Dans la campagne ensoleillée, la rosée scintille.....

from 3 valse pour le piano, Op. 64 (1847) .....Frédéric Chopin  
I. Molto Vivace (Célèbre Valse dite du Chat) (1810–1849)

trans. Henriette Renié

Metamorphosis II (1988) .....Philip Glass  
(b. 1937)

arr. Victoria Gonzalez

Introduction et Allegro pour Harpe (1905) .....Maurice Ravel  
(1875–1937)

Heyjee Kim, piano

**Program five hundred ninety-five of the 2025–2026 season**  
**Photography and videography are prohibited**