



University of North Texas
College of Music

Doctoral Recital | Saturday, April 26, 2025 | 3:30 p.m. | Paul Voertman Concert Hall

Momo Yaxuan Li, collaborative piano

Sonata in D Major for Flute and Piano, Op. 94 (1943) Sergei Prokofiev
I. Moderato (1891–1953)
II. Scherzo: Presto
III. Andante
IV. Allegro con brio
Cameron Bilek, flute

Fêtes galantes I (1904) Claude Debussy
En sourdine (1862–1918)
Fantoches Poetry by Paul Verlaine
Clair de lune
Jessica Ferring Glenn, soprano

from Les nuits d'été, Op. 7 (1841) Hector Berlioz
II. Le spectre de la rose (1803–1869)
VI. L'île inconnue Poetry by Théophile Gautier
Genevieve Cardos, mezzo-soprano

from Italienisches Liederbuch (1890–1896) Hugo Wolf
II. Mir ward gesagt, du reiseest in die Ferne (1860–1903)
XV. Mein Liebster ist so Poetry by Paul Heyse
XX. Mein Liebster singt am Haus im Mondenscheine
XXIX. Wohl kenn ich Euern Stand, der nicht gering
XL. O wär' dein Haus durchsichtig wie ein Glas
XLIII. Schweig' einmal still, du garst'ger Schwätzer dort!
XLVI. Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen
Jessica Ferring Glenn, soprano

Program five hundred fourteen of the 2024–2025 season
Photography and videography are prohibited