



University of North Texas
College of Music

Master's Recital | Saturday, March 29, 2025 | 6:30 p.m. | Paul Voertman Concert Hall

Jiapeng Xu, piano

Piano Sonata in E Major, Op. 109 (1821) Ludwig van Beethoven
I. Vivace ma non troppo — Adagio espressivo (1770–1827)

II. Prestissimo

III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung.
Andante molto cantabile ed espressivo

Fantasie in C Major, Op. 17 (1839) Robert Schumann
I. Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen; (1810–1856)
Im Legendentönen

II. Mäßig. Durchaus energisch

III. Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

L'isle Joyeuse, L. 106 (1904) Claude Debussy
(1862–1918)

*Program four hundred sixteen of the 2024–2025 season
Photography and videography are prohibited*