



University of North Texas College of Music

Doctoral Recital | Friday, March 7, 2025 | 5:00 p.m. | Paul Voertman Concert Hall

Zhiyi Zeng, piano

Pavane pour une infante défunte, M.19 (1899) Maurice Ravel
Assez doux, mais d'une sonorité large (1875–1937)

Préludes, Book I (1909–1910) Claude Debussy

1. Danseuses de Delphes: Lent et grave (1862–1918)
2. Voiles: Modéré
3. Le vent dans la plaine: Animé
4. "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir": Modéré
5. Les collines d'Anacapri: Très modéré
6. Des pas sur la neige: Triste et lent
7. Ce qu'a vu le vent d'ouest: Animé et tumultueux
8. La fille aux cheveux de lin: Très calme et doucement expressif
9. La sérénade interrompue: Modérément animé
10. La cathédrale engloutie: Profondément calme
11. La danse de Puck: Capricieux et léger
12. Minstrels: Modéré

*Program three hundred fifty-eight of the 2024–2025 season
Photography and videography are prohibited*