



University of North Texas College of Music

Doctoral Lecture Recital | Monday, October 28, 2024 | 5:00 p.m.
Recital Hall

Jiaqi Chen, piano

ADAPTING TO DIFFERENT MUSICAL ENVIRONMENTS:

TWO VERSIONS OF LA BONNE CHANSON BY GABRIEL FAURÉ

La bonne chanson Gabriel Fauré
(1898) (1845 - 1924)

Une sainte en son auréole
Puisque l'aube grandit
La lune blanche luit dans les bois
J'allais par des chemins perfides
J'ai presque peur, en vérité
Avant que tu ne t'en ailles
Donc, ce sera par un clair jour d'été
N'est-ce pas?
L'hiver a cessé

Malcolm Payne, Jr., tenor
Marlon Barrios, first violin
Pablo Cerdas, second violin
John Sharp, viola
Claire Cabral, violoncello
Ricardo Puche, double bass

*Program one hundred and twenty-two of the 2024–2025 season
Photography and videography are prohibited*