

IV.

FLAUTO I.

*Allegro ma non troppo.*

25 A 8 8 B C

vi.i. *Begin here*

*ff*

SOLO. *p*

*fz*

*f* *dim.* *dim.* *p*

*to here*

*ff*

Flöte I

Flute Excerpt II

27 *Viol. I*

41 **B** *poco f*

46 *f* *cresc.*

55 **C** *più f* *cresc.*

61 *ff* *mf* *sf* *sf*

67 *fp* *dim.*

72 *f* *fp dim.*

78 **D** *p* *poco cresc.*

87 *pdolce* *pp* *dim.*

*Begin Note*

95 *Solo* *p espressivo* *poco cresc.*

100

103 *to here*

Begin here



# Flutes 1 & 2

# Flute Excerpt III

à 2. **P**  
*f sempre cresc.* **ff**

*molto dim.* **1** *espress.*

*p* **Poco rall.** **8** *molto cresc.* *dim.* **pp**

Go here

Hautb. **Fl.** *p* *cresc.* *p* **5** *Vous et Hautb.*

**R** **Fl.** *mf* **4** *f molto cresc.*

à 2. **ff**

**S** **Col 1°** **1**

1. Flöte

4 *Beginn* ↓

30

31

32

33

*ff* *f* *ff* *ff* *ff*

*Schnell (bis zum Schluss)*

*stacc. acceler.*

*G.P. G.P.*

*f* *sempre stacc.* *G.P.* *ff*

II. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Bässe)

2 8 3 1

4 3

5 5 1

6 2

2 7 4

*f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *ff*